



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport.

Nederlands Wielersport Museum

Museumplan van de Stichting Hart voor Wielersport



Impressie Nederlands Wielersport Museum locatie Hoogerheide



Wapen Gemeente Woensdrecht

Stichting Hart voor Wielersport
KvK nr 91790085
Feurthstraat 97
6114 CT Susteren

Meyrueis, Lozère, 26 juni 1977. Warm, bewolkt weer. Ik pak mijn spullen uit de auto en zet mijn fiets in elkaar. Vanaf

*terrasjes kijken toeristen en inwoners toe. Niet-wielrenners. De leegheid van die levens schokt me'.**

Voorwoord

Een Nederlands Wielersport Museum? In augustus 2023 riep wielersport celebrity Rini Wagtmans via de landelijke media belangstellenden op zich te melden voor zijn initiatief een wielersport museum voor Nederland op te richten.

Dat heeft hij geweten: er kwamen meer dan 350 reacties, variërend van geïnteresseerden die wel wielermateriaal - gratis - wilden overnemen tot steunbetuigingen en medewerking van individuele belanghebbenden aan de oprichting. Met deze laatste, allen met een wielersport hart, is de gang naar de notaris gemaakt en is in 2023 de Stichting Hart voor Wielersport in het leven geroepen.

De stichting is vervolgens hard aan de slag gegaan. Het belangrijkste gegeven was het bepalen van de locatie, dit zowel wat betreft de huisvesting zelf als de geografische ligging. Bij de locatiebepaling is de stichting uitgegaan van de criteria: 1) centrale locatie, 2) gezonde financiën en 3) publiekstrekend museum. Uiteindelijk bevond de stichting zich door haar netwerk in de fortuinlijke situatie waarin drie optionele locaties als passend konden worden beschouwd.

Als doelstelling heeft de stichting het beheer en behoud van het - historisch - wielersport erfgoed. Dit erfgoed bestaat uit beeld en geluid, allerlei wielermateriaal en de verhalende gebeurtenissen. Velen reageren enthousiast op het museumplan van de stichting. Naast algemeen geïnteresseerden zijn dit met name (nabestaanden van) (oud-)sporters met een privé verzameling als weerspiegeling van hun sportcarrière die dit erfgoed aan het museum, naar keuze in bruikleen of eigendom, ter beschikking willen stellen.

Natuurlijk is de inrichting van het museum mede bepalend voor een succesvolle exploitatie. Hierin beoogt de stichting het erfgoed aan het brede publiek te etaleren waarbij legendarische gebeurtenissen aansprekend toegankelijk worden gemaakt c.q. kunnen worden herbeleefd. Ook is archivering een belangrijke factor in het beheer en behoud van het erfgoed. Hiermee wordt niet alleen de toegankelijkheid mogelijk gemaakt, maar ligt ook de weg voor - wetenschappelijk - bronnenonderzoek open. Tenslotte zal het museum samenwerkingen aangaan, zoals met het Belgische wielermuseum te Roeselare, ter ondersteuning, uitwisseling van kennis en ervaring en ook collecties.

Dit museumplan is bedoeld als beschrijving van het doel en de inrichting van het Nederlands Wielersport Museum.

Stichting Hart voor Wielersport
Mr. Peter Visser
Secretaris

**Tim Krabbé De Renner uitgeverij Bert Bakker 6e druk 1984*

Hoogerheide

Hoogerheide is het toneel van de jaarlijkse UCI Grand Prix cyclocross in de wereldbeker series met duizenden bezoekers. Hoogerheide is ook de thuishaven van de wielersportfamilie van der Poel. Pater

familias Adrie kan bogen op een rijk wielerpalmarees terwijl zijn zoon Mathieu wereldwijd tot één van grootste wielrenners gerekend wordt, en dat is hij. Met een blik in de verte komen de gelaatstreken van zijn grootvader in zijn gezicht terug: Raymond Poulidor. Deze onverstoorbare Franse coureur was in zijn land enorm geliefd, meer dan zijn eeuwige rivaal Jacques Anquetil die net vóór Raymond 5 keer de Tour won.



GP Veldrijden Hoogerheide 2024 (foto Flobikes)

De Stichting Hart voor Wielersport meent dat in deze ambiance het Nederlands Wielersport Museum complementair is: in de hectiek van de sportactualiteit wordt de vele duizenden sportliefhebbers een moment van droom en bezinning in het museum geboden. Om deze redenen is voor de stichting Hoogerheide bij uitstek de aangewezen vestigingslocatie.

Voor geïnteresseerden is in het museum plaats ingeruimd voor bezinning in de vorm van een bescheiden bedevaart kapelletje met eeuwige vlam voor gestorven renners. Dit in verbintenis met het Madonna del Ghisallo kerkje in Italië dat door paus Pius XII is uitgeroepen tot beschermheilige van renners.



Moment van bezinning in het kapelletje

In de afgelopen maanden hebben diverse partijen en de Stichting Hart voor Wielersport overleg gevoerd over de vestiging van het Nederlands Wielersport Museum in Hoogerheide. Sleutelrol viel aan projectontwikkelaar De Nijs en Soffers te Hoogerheide toe die de bouwvoorbereidingen op zich heeft genomen.

Met dit document geeft de stichting invulling aan haar museumplan. Zij neemt daarbij de internationale definiëring van het begrip “museum” van de International Council of Museums (ICOM) als uitgangspunt.

Wat is een museum?

In 2022 is op de algemene conferentie van de International Council of Museums (ICOM) in Praag door de internationale museumgemeenschap de nieuwe museumdefinitie aangenomen. Deze definitie luidt:

‘A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves,

*interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing.**

*(Vertaling: Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling.) * <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>*

Deze definitie is wereldwijd van toepassing op musea en het Nederlands Wielersport Museum vormt hier geen uitzondering op. De Stichting Hart voor Wielersport streeft bij de uitvoering van het Nederlands Wielersport Museum naar inrichting en beheer conform deze definitie.

Het Nederlands Wielersport Museum is nodig

Het Nederlands wielersport erfgoed kent een rijke historie. Dit erfgoed is weliswaar (deels) beschikbaar, maar bevindt zich verspreid en niet zo makkelijk toegankelijk in de diverse verzamelingen, zoals die van oud-sporters en particuliere verzamelaars. Ook zijn er enkele goede wielermuseum initiatieven, zoals het museum van wielericoon Hennie Kuiper.



Hennie Kuiper Wielermuseum te Denekamp (foto Noaber)

Voor elk zichzelf respecterend cultureel erfgoed is een museum het middel bij uitstek het publiek daarmee te laten kennismaken. De onderwerpen zijn zeer uiteenlopend, van Rijksmuseum tot Openluchtmuseum en van radio/tv design museum tot fierljeppen museum, en hebben ieder hun plek daarin.

Het ontbreekt in Nederland aan een dergelijke plek voor de wielersport. Een algemeen wielermuseum is nodig omdat haar rijke culturele erfgoed het verdient om aan het publiek getoond te worden.

Inrichting Nederlands Wielersport Museum

De Stichting Hart voor Wielersport ziet het als haar taak het wielersport erfgoed op een verantwoorde manier voor een breed publiek toegankelijk te maken. Zij streeft naar een museuminrichting van gedegen allure, geen sec truitjes- of fietsen verzameling maar een chronologische weergave van de wielersport historie. De verhalen daaromheen zijn onuitputtelijk en vertellen zichzelf.

Bijzondere eigenschap van de wielrennerij is de ruimte die het laat aan de verbeelding: de toeschouwer kan in vrije fantasie de sport verbeelden. Je kan misschien zeggen dat het drama meer beklijft dan de overwinning. Dit alles komt aan bod in het Nederlands Wielersport Museum.

Er is ruimte voor legendarische zeges, zoals het wereldkampioenschap in 1985 te Italië van de 38-jarige Joop Zoetemelk met de heimelijke demarrage en 38 jaar later in Engeland opnieuw een

wereldkampioen met 28-jarige Mathieu van der Poel, alleen vooruit en toch een bijna noodlottige val.



Na 38 jaar weer een Nederlandse wereldkampioen (foto AD)

En er is ruimte voor legendarische drama's waar de bijna zekere zege door pech onbereikbaar werd, zoals in 2016 de val van Steven Kruijswijk die in roze de Giro verloor en van Annemiek van Vleuten die in de nationale trui olympisch goud verloor.



Drama: Steven Kruijswijk verliest de Giro en Annemiek van Vleuten de Olympische Spelen (foto youtube)

Nachtwacht TI Raleigh

Publiek icoon van het Rijksmuseum in Amsterdam is de wereldberoemde Nachtwacht van Rembrandt van Rijn. Dit maakt voor het publiek bezoek extra interessant.

Het Nederlands Wielersport Museum krijgt haar eigen nachtwacht met de uitbeelding van de roemruchte TI Raleigh ploeg uit de jaren zeventig en tachtig als iconisch thema.



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport



TI Raleigh wielerploeg van Peter Post

In de vorm van levensgrote mannequins in vol Raleigh ornaat, racefietsen en ploegwagen onder speciale projectie belichting en maakt het publiek de Raleigh legende mee. De Raleigh ploeg werd geleid door de fameuze Peter Post die in vele wedstrijden domineerde.

Legenden uit die jaren, zoals het verhaal van notariszoon Gerben Karstens en de beker van zijn come-back zege in de ronde van Lombardije in 1969 of de sturfout van wielereengel Johan van der Velde in de Tour de France 1980 waardoor de gele trui in gevaar kwam, spreken tot de verbeelding van het publiek.



Peter Post (1933 - 2011) Tour de France fiets 1980 Johan van der Velde

De stichting beschikt over een netwerk van oud-renners, hun familie alsmede verzamelaars van waaruit vele anekdotische verhalen en ook verschillend materiaal voor het Nederlands Wielersport Museum beschikbaar komen, zoals de diverse originele racefietsen en de heuse ploegleiderswagen van sportdirecteur Peter Post.

In het retrospectief van het meer recente wielrennen kan als museaal onderwerp een andere grote wielerploeg niet onbenoemd blijven: de Jumbo Visma wielerploeg van sportdirecteur Richard Plugge.



Voltallige Jumbo Visma wielerploeg in 2021 (foto Wielerveue)

Naast deze twee dominerende ploegen zijn er diverse Nederlandse wielerequipes te noemen die zeker in het Nederlands Wiel Museum hun plaats zullen krijgen.

Ander thema is de werkplaats voor opbouw en onderhoud van het wielermateriaal. Dit speelt zeker in de discipline van het veldrijden waar het materiaal in extreme mate op proef wordt gesteld.



Het materiaal bij veldrijden vereist veel onderhoud en reiniging

In het werkplaats exposé zijn historische en hedendaagse gereedschappen, trainers, reserveonderdelen en onderhoudsmateriaal in alle details te zien.

Binnen de technische mogelijkheden wordt zelfs in alle hectiek een heuse touretappe verbeeld compleet met geluid, geur, wind en gadgets uit de reclamekaravaan.



Tour de France hectiek (foto Cyclingtips)

Historische chronologie

Het is de bedoeling de wielersport historie in chronologie tentoon te stellen. Compleet met foto's/video's/grafische voorstellingen, voorwerpen/fietsen/truien/bekers/relikwieën en beeld/geluid/experience waant het publiek zich terug in de tijd en beleeft zo legendarische gebeurtenissen.

Aan de hand van de chronologische tijdslijn met data worden van elke periode belangrijke feiten weergegeven. Deze perioden zijn: de vooroorlogse periode en daarna de decennia 50, 60, 70, 80, 90

en de periode vanaf 2000.

Het publiek kan deze tijdslijn volgen door te beginnen in de negentiende eeuw en te eindigen in onze tijd. Kris kras door het museum gaan kan natuurlijk ook. Onder voorbehoud is op verzoek, en bij beschikbaarheid door een wielercoryfee, een individuele of groepsgewijze rondleiding mogelijk.

De tijdslijn wordt, hieronder in grote sprongen en zonder volledigheid weergegeven, bij de museuminrichting aangehouden en geïllustreerd met de bijbehorende verhalen. Er worden coureurs bij naam genoemd, degenen die niet worden genoemd zijn niet vergeten. Zij zullen vanzelfsprekend ook aan bod komen.

Vooroorlogse periode

★ 1883 Oprichting door de vereniging De Ooievaar en de Haarlemse Vélocipède Club van de Nederlandsche Vélocipèdisten Bond. Deze bond wordt omgedoopt tot de Algemene Nederlandsche Wielrijders Bond (ANWB) en heeft in haar statuut dat leden geen geld mogen verdienen met wedstrijden en dat rijwielhandelaren geen lid kunnen worden.



ANWB organiseert wielersport omstreeks 1885 (foto ANWB)

★ 1885 Eerste koers op de weg in het Haagse Bos langs de Wassenaarseweg waar 300 toeschouwers genieten van onder meer, op 'veiligheidsfietsen', 50 meter 'langzaam rijden'.

★ 1895 Mathieu Cordang uit Blerick wereldkampioen stayeren; bijgenaamd Mister Tobacco, hij rookte dikwijls een sigaar na de koers. Zijn fiets bevindt zich nog in de familie en kan aan de Stichting Hart voor Wielersport ter beschikking worden gesteld.

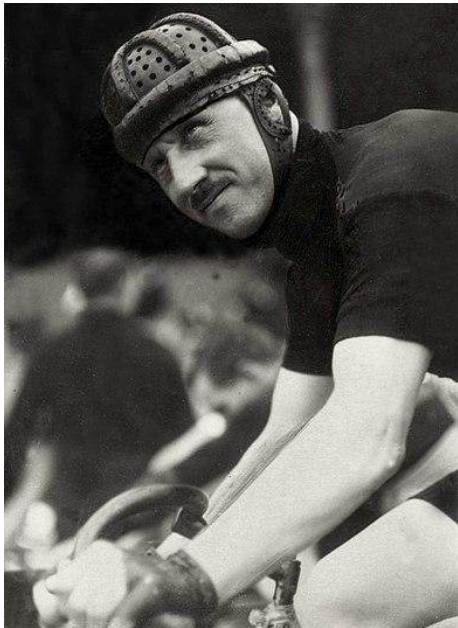


Wereldkampioen Mathieu Cordang (foto NOC/NSF)



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

★ 1903 Piet Diekentman wereldkampioen stayeren.



Piet Diekentman had later een fietsenzaak in Amsterdam

★ 1921 - 1926 Piet Moeskops 5x wereldkampioen op de baan bijgenaamd Big Pete vanwege zijn imposante postuur bij het zien waarvan je alleen al bang werd. Zijn carrière is treffend beschreven door Joris van den Bergh in *Te midden der kampioenen* (1ste druk 1942 uitgeverij Erven Th. Rap).



De gespierde Piet Moeskops focust zich op de sur place

★ 1937 Met Mathieu Cordang komen wij gelijktijdig bij het vrouwen wielrennen: al in 1896 reed Mathieu tegen de franse 'mademoiselle' Reillo. Helaas reed Mathieu 2x lek en moest opgeven. Reillo reed 43 kilometer in 1 uur en 11 minuten. In de dertiger jaren verscheen Mien van Bree aan het

Nederlandse wielersport. In Nederland werd misprijzend over haar talent gedaan (zie hieronder bijvoorbeeld de Tilburgse courant van 1938), maar Piet Moeskops herkende in haar het toptalent met sprintgenen. Zij was onder meer de “wereldkampioene op de fiets” van 1937.



Mien van Bree unieke wereldkampioene (Nieuwe Tilburgsche courant 1938)

★ 1936 Theo Middelkamp wint zonder ooit een berg te hebben gezien als eerste Nederlander in de Tour de France een bergetappe en in 1947, ook als eerste Nederlander, het wereldkampioenschap.



Theo na zijn etappewinst in Grenoble in 1936

★ 1940 - 1945 Vele fietsen worden door de Duitse Wehrmacht in beslag genomen. Het wielrennen gaat door ook op de baan met onder meer het succesvolle baankoppel Cor Wals (in Duitse SS trui) - Kees Pellenaars



Jaren vijftig

In deze gouden periode voor het Nederlandse wielrennen was met name de wielerploeg Locomotief-Vredestein actief. Locomotief was een Amsterdamse fietsenfabriek gevestigd in de Pilotenstraat en bestaat allang niet meer. Vredestein is er nog en heeft, naast autobanden, verfijnde fietsbanden in haar assortiment.



Droogtraining met de Locomotief-Vredestein wielerploeg

★1952 Jan Nolten wint bijna de touretappe op de legendarische Puy de Dome in de Auvergne maar de grote Italiaanse renner Fausto Coppi rijdt hem net voor de finish voorbij. Jan is een getalenteerde maar ongelijkmatige klimmer die de managementkwaliteiten van sportdirecteur Kees Pellenaars op de proef stelt



Mooie foto van een vermoeide Jan Nolten in het Parijse Parc des Princes na de Tour 1952 (foto wikipedia)

★1953 Wim van Est wint een etappe in de Giro én draagt als eerste Nederlander de roze trui. Zijn val van 70 meter van de Aubisque in de Tour (1951), in de gele trui, is befaamd bij het grote

publiek.



Onthulling plaquette in 2001 op de Aubisque door onze Wim en schrijver dezes ter plaatse in 2001

★1954 - 1956 Wie Wim van Est zegt, zegt Wout Wagtmans. Zij komen allebei uit Sint Willibrord. Wout droeg in drie opvolgende jaren de gele trui in de Tour de France. Het jeugdige enthousiasme van 'Woutje' werkt aanstekelijk en moet hebben bijgedragen aan zijn successen.



Wout toont zijn moeder zijn Porsche 356 pre A; in 1954 ongeveer 10.000,- gulden en nu zo'n 300.000,- euro (foto Ben van Meerendonk)

★ 1958 Gerrit Schulte verdient slechts 95 gulden in de Tour de France van 1938 en besluit daarna andere koersen te rijden met vele kampioenschappen als gevolg en sportman van het jaar in 1958.



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport



Gerrit Schulte reikt de Gerrit Schulte trofee uit aan Jan Jansen

Jaren zestig

★ 1960 is een succesjaar voor Ab Geldermans: hij wint de mooi(st)e klassieker Luik-Bastenaken-Luik en het Nederlands kampioenschap. Samen met veelwinnaar Jo de Roo rijdt hij in de Franse ploeg St-Raphael met kampioen Jacques Anquetil als ouderwetse kopman.



De Franse kampioen Jacques Anquetil is blij met Ab en Jo

★1964 Wereldkampioen! Dat wordt Jan Jansen op het parcours in de Franse Alpen. Deze ijzersterke gentleman renner wint ook de Ronde van Spanje (1967) en de Ronde van Frankrijk (1968), de laatste met 38 seconden verschil op de onfortuinlijke Herman van Springel.



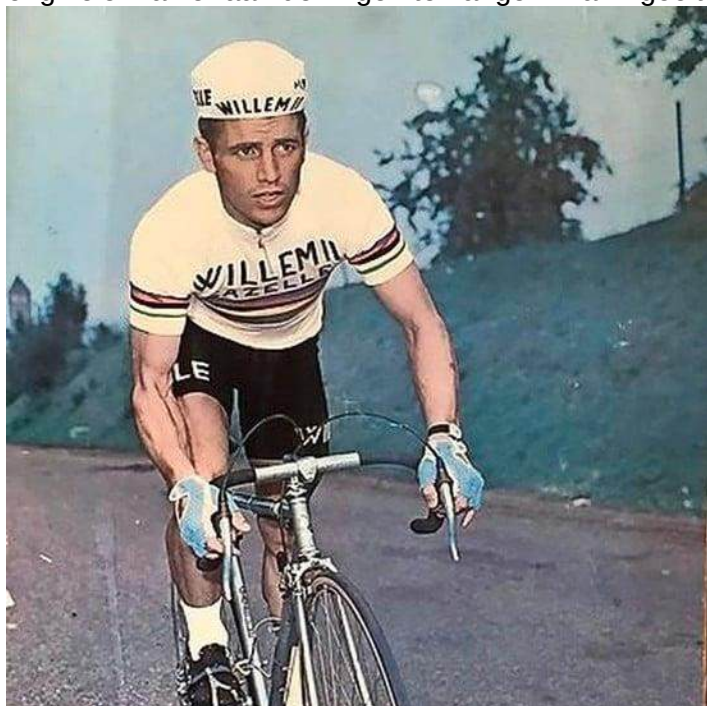
Stijlvol rijdt Jan Jansen door de bocht

★ 1966 - 1970 Bij het zien van Fedor den Hartog wordt het de amateur/elite renner bleek om de neus: Het groot atletisch vermogen van Fedor overtreft alle anderen en rijdt met regelmaat hele pelotons op minuten. Toch kan deze ascetische renner bij de beroepsrenners zijn succes niet voortzetten.



Fedor den Hartog: eigen stijl en attractieve rijstijl

★ 1969 Harm Ottenbros wordt wereldkampioen door grootheden als Rik van Looy en Eddy Merckx achter zich te laten. De last van de regenboogtrui valt hem zwaar en besluit zijn fiets in 1976 op een originele manier aan de wilgen te hangen: Harm gooit hem zo in de Oosterschelde, echt waar!



Harm schittert fotogeniek met Willem II regenboog tenue en trouwe Gazelle

Jaren zeventig en tachtig

In de jaren zeventig wordt het wielrennen verder geprofessionaliseerd. Er zijn ploegen zoals Televizier-Batavus, Ti Raleigh en Caballero, de laatste is een sigarettenmerk waarvan vandaag sportsponsoring niet meer voor te stellen is.

★ 1968 Legendarisch is de Zeeuwse Keetie Hage, ofwel Keetie van Oosten-Hage zoals zij vaak wordt genoemd, een naam die bij velen bekend is. Met tal van overwinningen in onder meer wereldkampioenschappen en het werelduurrecord is zij in die jaren de te kloppen coureur.

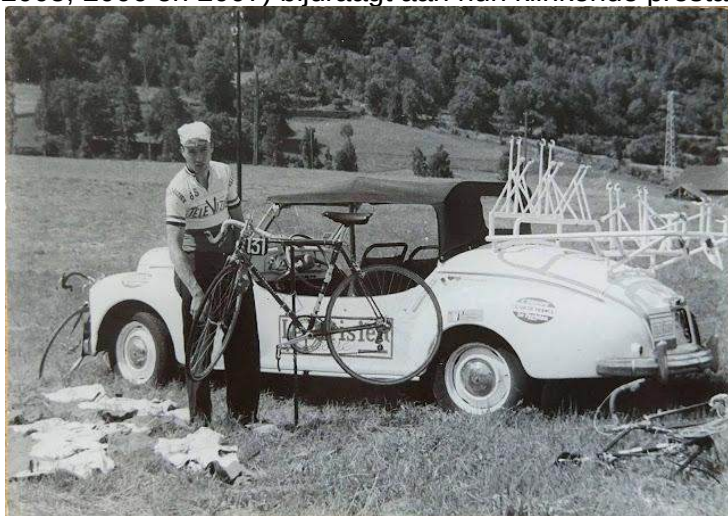


Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport



Imola 1968: Keetie wielerkampioen! (foto ANP)

Mécaniciens voor de Caballero wielerploeg is John Krijnen die daarna voor de diverse renners tot en met Leontien van Moorsel (wereldkampioen weg 1998) en Theo Bos (wereldkampioen baan 2004, 2005, 2006 en 2007) bijdraagt aan hun klinkende prestaties.



John Krijnen als mecanicien bij de Televizier ploeg

Bij de TI Raleigh ploeg werkt mecaniciens Jan Legrand uit Amsterdam die het fietsmateriaal met zijn (r)evolutionaire ontwerptechnieken grote ontwikkeling laat doormaken. In die tijd behoren zijn vindingrijke ontwerpen tot de besten van de wereld.



Fietsfluisteraar Jan Legrand met Raleigh fiets (foto: Cor Vos)

In de decennia zeventig en tachtig gaat het met het Nederlandse wielrennen voorspoedig en de

klinkende prestaties van de Nederlandse renners zetten zich voort in de jaren tachtig. De stichting verwijst naar het museum waarin ruimschoots aandacht zal worden gegeven aan deze opbloei.

★1975 Een bijzonder jaar. Nederland beleeft in dat jaar een dubbelslag met maar liefst 2 wereldkampioenen tegelijk. Net als Hennie Kuiper rijdt Tineke Fopma iedereen naar huis. “Ik dacht dat ik nog een rondje moest”, dacht ze toen ze het peloton voor bleef.



Op het WK 1975 doet Tineke waar elke coureur van droomt: alleen aankomen (foto wikipedia)

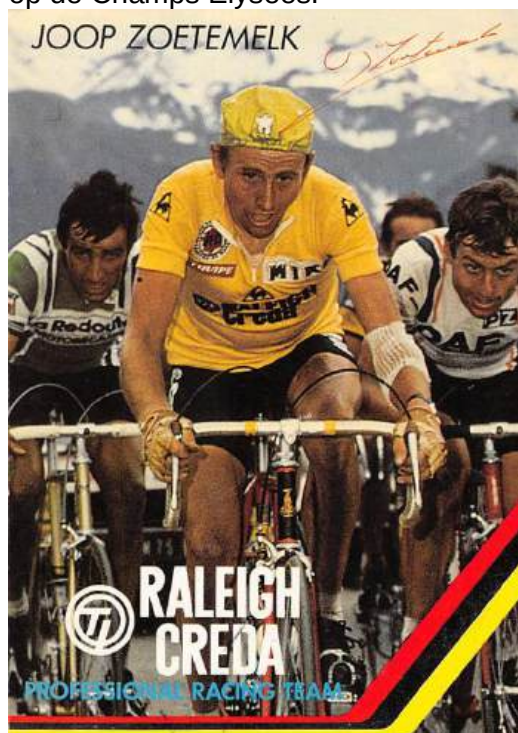
★ 1971 - 1978 Ook in deze jaren staan succes en drama naast elkaar. In de Tour de France van 1971 rijdt Rini Wagtmans zich in de gele trui door 'noot bang' met 95 km per uur de Tourmalet af te dalen en de achtervolgers met Eddy Merckx op minuten te rijden. En in de Tour de France van 1978 breekt Hennie Kuiper, virtueel in de gele trui, tijdens de afdaling van de Col du Granier door een fatale val zijn sleutelbeen.



Hennie en Rini in de Tour: drama en succes

★ 1980 Zonder overdrijven mag Joop Zoetemelk de beste coureur van Nederland worden genoemd. Joop reed altijd bij de Franse ploeg Gan Mercier met die mooie roze Mercier fietsen. Eén jaar deed hij dat echter niet. Peter Post wist hem in 1980 aan zijn TI Raleigh ploeg te binden. Na een zeg maar abominabel begin, niet aflatende regen en totaal verkleumd peloton, begon Joop steeds beter te rijden. Ondanks zijn “Parijs is nog ver” kwam Joop in het geel over de finish

op de Champs Élysées.



De sterkste ploeg TI Raleigh met de sterkste ronderenner Joop Zoetemelk: gouden zet van Peter Post met eindoverwinning in de Tour 1980

★ 1984 Tijdens haar 9-jarige bestaan (1978 - 1987) als coureur wint Mieke Havik als eerste Nederlandse - eerste Nederlander is Wim van Est (1951) - in 1984 de gele trui in de Tour de France. De dominantie van de Nederlandse coureurs in die Tour is fabuleus: zij, Mieke Havik (5), Petra de Bruin (3), Connie Meijer (3), Heleen Hage (3) en Hanneke Lieverse (1), winnen 15 van de 18 etappes!



"Nou vooruit, een hand" denkt Pascal Simon bij de historische gele trui van Mieke Havik in 1984 (foto worldpress.com)

Jaren negentig

Nu komen we wat dichterbij onze eigen tijd. Vanuit de jaren tachtig ontstaan ploegen als PDM-Concorde en Rabobank. Immens populaire wielrenner is Eric Breukink die voor beide ploegen heeft

gereden. Deze gesoigneerde renner kent vele successen en ook gedenkwaardige voorvallen.

★ 1988 Iedereen kent de odyssee op de Gavia-pas in de Ronde van Italië (1988) met Johan van der Velde die in korte mouwtjes van zijn paarse leiderstrui wordt overvallen door ijs sneeuw en volkomen onderkoeld strandt. Eric Breukink weet de afdaling te voltooien maar wordt toch nog verslagen door de Amerikaan Andy Hampsten. Eric wordt tweede in de Giro.

★ 1992 De sur place op de Alpe d'Huez in de Tour van 1992 is iconisch. Dit is het duel tussen Jeannie Longo en Leontien van Moorsel. De eerste, een onvoorstelbaar sterke coureur uit het Franse Annecy, en Leontien van Moorsel vechten hier om de overwinning. De sprankelende Brabantse, met ontelbare overwinningen op haar palmares, wint uiteindelijk de etappe. Een beeld dat beklijft is haar wachtende zuster en vader (God hebbe zijn ziel), "kom op Ties!", in vele koersen langs de kant op de klim en een bidon aan Leontien geven.



Leontien op weg naar goud Olympische Spelen Athene 2004 (foto sportspeakers)

★ 1995 Ultieme personificatie van wielerdroefenis is de reactie van Eric bij de Tour-etappe over de Porte d'Asperts (1995). De Italiaanse Fabio Casartelli komt in de afdaling dodelijk ten val en na de finish hoort Eric ontsteld het nieuws van dit leed aan.



Erik Breukink personifieert na de finish het collectief verdriet bij het verongelukken van Fabio Casartelli in de Tour van 1995 (foto Youtube)

★ 1996 Verdriet en vreugde zijn elkaars broers in de wielersport. Die vreugde is enorm als Bart Brentjes als eerste Nederlander olympisch goud (1996) in het mountainbiken behaalt. Met zijn 18 jaar en getraind door de karaktervolle Tour de France bolletjestrui winnaar Gert-Jan Theunisse wint hij in deze discipline, die voor het eerst op de Olympische spelen wordt verreden, op een mountainbike die met de huidige stand der techniek (2024) in het mountainbiken gerust grotesk genoemd kan worden.



De gouden olympische rit van Bart Brentjens in 1996 (bron foto: Wielerveue)

★ 1995 In de discipline snelheidsrecords kan de Maastrichtse Fred Rempelberg niet onvermeld blijven. Na een eerdere val (24 botbreuken) in 1988 zet hij toch door. Op zijn fiets en achter een gangmakende auto rijdt hij een nieuw record met de onwaarschijnlijke snelheid van ruim 268 km per uur (1995).



Een blijde Fred omringd door familie na zijn snelheidsrecord in 1998 (bron foto: youtube)

Jaren vanaf 2000

Met de Rabobank - vanaf 1996 - als sponsor wordt aan de Nederlandse wielersport een enorme impuls gegeven. Op basis van een doordachte lange termijn visie wordt in alle disciplines

geïnvesteed waarbij met name de aandacht op de jeugd ligt.



De Rabobank wielerploeg in 1996 (bron foto: Wielerveue)

★ 2002 Eén renner die in die jaren met de internationale top mee kan is Michael Boogerd. De goedlachse Hagenaar is op zijn best in de bergen en weet onder meer de Alpenrit naar het Franse skioord la Plagne te winnen.



Met kramp gaat Michael Boogerd op La Plagne in de Tour van 2002 winnend de finish over (foto Cor Vos)

★ 2006 De grote Belgische wielrenner Eddy Merckx kent ook zijn Nederlands equivalent: Marianne Vos. Deze eminente coureur uit Den Bosch wint zo'n beetje alles wat er te winnen valt, onder meer wereldkampioen veldrijden in 2006, en is nog lang niet versleten. Dit jaar in 2024 nog gaat zij als 37-jarige 2x als eerste over de finish in de klassieker Dwars door België en de Amstel Gold Race.



Marianne viert met haar ouders de gele en groene trui in de Tour Feminin (2022) (foto Bicycling)

★ 2017 Eén van de laatste maar niet de minste die in dit overzicht wordt genoemd is Tom Dumoulin. De Maastrichtse renner is ultiem getalenteerd en kan in 2018 de Tour de France winnen. Deze zege mist hij op een haar na door de Engelsman Geraint Thomas die gedragen door de dominerende Sky ploeg eindwinnaar is.

Onnodig somber over zijn klinkende prestaties is Tom een jaar eerder glorieuze winnaar van de Giro (2017). Het roze staat renners goed maar bij Tom Dumoulin is dat uitermate het geval.



Tom Dumoulin met goud in de roze trui, mooier kan niet (foto Eurosport)

★ 2024 Met coureurs als Anna van der Breggen, Annemiek van Vleuten en Demi Vollering heeft het Nederlandse wielrennen opnieuw een boost gekregen. Het publiek heeft met Demi Vollering als absoluut talent kunnen zien dat de beste zijn niet altijd het beste oplevert. Dit gebeurde in de Tour Féminin van 2024. Haar - onnodige - val in de gele trui was al hartbrekend maar het verloop in de Tour liet zien dat een individu, hoe sterk ook, het kan afleggen tegen het koersbegrip - "alles voor de gele trui" - of het gebrek daaraan van haar ploeg. Zij verliest de Tour maar wint de slotetappe op de Alpe D'Huez. Drama, maar samen met succes prikkelt de wielersport alle zintuigen.



Tijddrit en geel in de Tour 2024: de zoveelste zege van Demi (foto Nieuwsblad)

Hoogerheide en het Nederlands Wielersport Museum

In de rijke cyclocross historie van de Nederlandse coureurs neemt Hoogerheide een belangrijke plaats in. Vele malen werden de UCI wereldbeker wedstrijden hier verreden. Ook voor komend seizoen staat de Grand Prix weer op het programma in Hoogerheide. Deze Grand Prix, aangelegd door het team van parcoursbouwer Adrie van der Poel, staat in elk geval tot 2028 op de UCI kalender en gaat pal langs de locatie van het museum.

De wielersport gaat leven

Historisch is het Nederlands Wielersport Museum zeker en alleszins complementair met de wielrennerij. Het museum maakt de wielergeschiedenis levend en koppelt het verleden aan heden en toekomst. In de hectiek van de diverse wielerevenementen verbeeldt het museum de geliefde sport in



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

retrospectief voor zowel toeschouwers als deelnemers.

Hierin is het museum de verbindende schakel tussen die verbeelding en animering van de wielersporthistorie en in die zin bepalend als meerwaarde. De opzet van het Nederlands Wielersport Museum is een allesomvattend historisch overzicht dat het wielervedgoed met allure uitdraagt. In al haar culturele facetten komt het erfgoed tot leven voor een breed publiek.

Planning

De Stichting Hart voor Wielersport is in het najaar van 2023 opgericht. Sinds de oprichting heeft het bestuur vele stappen ter voorbereiding op de realisering van het Nederlands Wielersport Museum ondernomen. Er is overleg gevoerd met de diverse stakeholders zoals pandeigenaren, projectontwikkelaars, gemeenten/provincies, (oud)beroepsrenners, wielersorganisatoren/ -ploegers enzovoort.

Resultaat is dat de contouren van het Nederlands Wielersport Museum allengs in zicht komen. In tijd ziet de stichting de planning voor de komende maanden als volgt voor zich:

- augustus / september: vooroverleg gemeente Woensdrecht
- augustus / september: perspresentatie museumplan
- augustus / september: afstemming met projectontwikkelaar De Nijs en Soffers
- september 2024 / mei 2025: start bouw en oplevering
- september / mei 2025: collectie opbouw en inrichting museum inclusief samenstelling staf
- medio 2025: vaststelling openingsdatum en voorbereiding feestelijke opening

Financiën

De begroting voor de komende drie jaar is opgesteld op basis van baten uit de diverse bronnen in private equity en toekomstige kostenramingen. De komende drie tot vijf jaar zijn de financiën zodanig dat er sprake is van break even en naar verwachting van zelfs een positieve balans.

Stichting Hart voor Wielersport augustus 2024



Marco Kunowski
Voorzitter



Herman Senden
Penningmeester



Peter Visser
Secretaris



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

Disclaimer

De informatie in dit document is (deels) eigendom van de Stichting Hart voor Wielersport. Overname van de informatie is toegestaan, mits de bron wordt vermeld. Overname van het (foto)materiaal, dit is eigen en derden materiaal, in dit document is voorbehouden en mag uitsluitend met voorafgaande schriftelijke instemming

De Stichting Hart voor Wielersport heeft zich ingespannen om alle rechthebbenden van (foto)materiaal in dit document te achterhalen. Eenieder die meent dat zijn/haar materiaal zonder voorafgaande toestemming hier is gebruikt, wordt verzocht zich tot de stichting te wenden. De stichting kan deze voorwaarden te allen tijde aanpassen.