



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

Nederlands Wielersport Museum

Museumplan van de Stichting Hart voor Wielersport



Impressie Nederlands Wielersport Museum locatie Hoogerheide



Wapen Gemeente Woensdrecht

Stichting Hart voor Wielersport
KvK nr 91790085
Feurthstraat 97
6114 CT Susteren

Initiatief Nederlands Wielersport Museum

- juli 2023: oproep Rini Wagtmans voor het Nederlands Wielersport Museum: >350 reacties
- okt 2023: notariële oprichting Stichting Hart voor Wielersport



Het oprichtingsteam bij de notaris 26 oktober 2023 (vlnr Peter Visser secretaris, Herman Senden penningmeester, Marco Kunowski voorzitter, Rini Wagtmans ambassadeur, Bart van Est ambassadeur)

- 2023 - 2024: voorbereidende en uitvoerende werkzaamheden
- Doelstelling Stichting Hart voor Wielersport: beheer en behoud van het - historisch - wielervedgoed
- Criteria:
 - 1) centrale wielersportlocatie
 - 2) succesvolle exploitatie obv.gezonde financiën
 - 3) publiekstrekkend museum
- Inrichting: etaleren van het erfgoed aan het brede publiek adhv. legendarische gebeurtenissen; aansprekende toegankelijkheid en (her)beleving
- Archivering: een belangrijke factor in het beheer en behoud van het erfgoed; toegankelijkheid en - wetenschappelijk - bronnenonderzoek
- Samenwerking: met andere musea zoals Belgische wielermuseum te Roeselare; ondersteuning, uitwisseling van kennis en ervaring en collecties



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

Het Nederlands Wielersport Museum

- Uitgangspunt: internationale definitie van het begrip “museum” van de International Council of Museums (ICOM) als uitgangspunt:

*‘A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing.’**

(Vertaling: Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling.) *

<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/> (volgens de algemene conferentie van de International Council of Museums (ICOM) 2022)

- Museum: is nodig, wielervedgoed is (deels) beschikbaar, maar verspreid en niet zo makkelijk toegankelijk in verzamelingen, van oud-sporters en particuliere verzamelaars. Enkele goede wielermuseum initiatieven, zoals het museum van wielervedgoed Hennie Kuiper



Hennie Kuiper Wielervedgoed te Denekamp (foto Noaber)

- Algemeen museum: ontbreekt in Nederland; rijke culturele wielervedgoed verdient het om aan het publiek getoond te worden.



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielervedgoed

Historie

- Chronologie: museuminrichting van gedegen allure, geen sec truitjes- of fietsen verzameling maar chronologische weergave van de wielersport historie. De verhalen daaromheen zijn onuitputtelijk en vertellen zichzelf.
- Het begin: 1883 Oprichting van de Nederlandsche Vélocipèdisten Bond door vereniging De Ooievaar en Haarlemse Vélocipède Club, later omgedoopt tot Algemene Nederlandsche Wielrijders Bond (ANWB)



ANWB organiseert wielersport omstreeks 1885 (foto ANWB)

- Het begin: 1895 Mathieu Cordang wereldkampioen stayeren; bijnaam Mister Tobacco, hij rookte dikwijls een sigaar na de koers



Wereldkampioen Mathieu Cordang

- Het begin: 1937 Mien van Bree eerste Nederlandse vrouwelijke wereldkampioen; misprijzen over haar talent, maar vgl's Piet Moeskops toptalent



Mien van Bree unieke wereldkampioen



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

Legendes

- Legendevorming: de wielrennerij laat ruimte aan verbeelding en uit deze verbeelding zijn vele legendes ontstaan; 1953 Wim van Est eerste Nederlander in roze Giro trui maar zijn val, in de gele trui, van 70 meter van de Aubisque in de Tour (1951) spreekt zeer tot de verbeelding



Onthulling plaquette in 2001 op de Aubisque

- Zeges naast drama's: zoals wereldkampioenschap Italië 1985 met heimelijke demarrage 38-jarige Joop Zoetemelk en wereldkampioenschap Engeland 2023 met bijna noodlottige val 28-jarige Mathieu van der Poel



Na 38 jaar weer een Nederlandse wereldkampioen (foto AD)

- Drama in kwadraat: val Steven Kruijswijk verlies roze Giro trui (2016) en val Annemiek van Vleuten verlies olympisch goud (2016)



Drama: Steven Kruijswijk verliest de Giro en Annemiek van Vleuten de Olympische Spelen (foto youtube)

Museumicoon

- Nachtwacht van Rembrandt Rijksmuseumicoon: het Nederlands Wielersport Museum krijgt haar eigen icoon met de roemruchte TI Raleigh ploeg uit de jaren 70/80 compleet met levensgrote mannequins in vol Raleigh ornaat, racefietsen en ploegleiderswagen



De TI Raleigh wielerploeg van Peter Post

Bezinning

- Eeuwige vlam: bescheiden bedevaart kapelletje met eeuwige vlam voor gestorven renners; in verbintenis met Madonna del Ghisallo in Italië door paus Pius XII uitgeroepen tot beschermheilige van renners



Moment van bezinning in het kapelletje

Gemeente Woensdrecht

- Hoogerheide: 2023 eerste oriënterende gesprekken; enthousiasme en inzet Wethouder Rainier Schuurbijs museumplan en college B&W ingelicht over voornemen van de stichting museum te realiseren



Planning

- 4e kwartaal 2024: vervolg overleg gemeente Woensdrecht en projectontwikkelaar
- 1e kwartaal 2025: collectie opbouw en inrichting museum inclusief samenstelling staf en vaststelling openingsdatum met feestelijke opening

Financiën

- Begroting: voor komende 3 jaar opgesteld obv. diverse private equity bronnen en toekomstige kostenramingen; naar verwachting break even c.q. positieve balans

Stichting Hart voor Wielersport september 2024



Marco Kunowski
Voorzitter



Peter Visser
Secretaris



Herman Senden
Penningmeester



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport

Disclaimer

De informatie in dit document is (deels) eigendom van de Stichting Hart voor Wielersport. Overname van de informatie is toegestaan, mits de bron wordt vermeld. Overname van het (foto)materiaal, dit is eigen en derden materiaal, in dit document is voorbehouden en mag uitsluitend met voorafgaande schriftelijke instemming van de stichting gebruikt worden.

De Stichting Hart voor Wielersport heeft zich ingespannen om alle rechthebbenden van (foto)materiaal in dit document te achterhalen. Eenieder die meent dat zijn/haar materiaal zonder voorafgaande toestemming hier is gebruikt, wordt verzocht zich tot de stichting te wenden. De stichting kan deze voorwaarden te allen tijde aanpassen.



Behoud cultureel erfgoed Nederlandse Wielersport